

أخي الطالب/ أختي الطالبة

تحية طيبة وبعد،،

ضمن سعي جامعة مؤتة لتحقيق رؤيتها " نحو جامعة متميزة أكاديميا وعلميا؛ محليا واقليميا وعالميا". وحتى تتمكن من تطوير برامجها الأكاديمية، تهدف هذه الاستبانة إلى تقييم برنامج بكالوريوس معلم صف في جامعة مؤتة، الذي تشكل أنت وزملائك مجموع الطلبة الملتحقين فيه. ويهمننا معرفة رأيك وتقديرك للبرنامج من خلال الإجابة عن الاستبانة، لذا نرجو التكرم بقراءة التعليمات الخاصة بالاستجابة على كل جزء من الاستبانة بكل دقة وعناية ومن ثم الإجابة عنها بكل صدق وأمانة، إذ ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط .

ويتكون الجزء الأول من البيانات الشخصية، أما الجزء الثاني فيتكون من مسابقات التخصص الإجبارية والاختيارية للبرنامج، وستجد إلى جانب كل مجموعة من المسابقات عددا من الأسئلة المتعلقة بمحتوى هذه المسابقات، الرجاء الإجابة عن هذه الأسئلة على المقياس المتدرج لكل سؤال بشكل منفصل من خلال وضع إشارة ( ✓ ) في العمود الذي يمثل تقديرك .

شاكرين لكم حسن تعاونكم

القسم الأول : معلومات شخصية

ضع إشارة ( × ) في المربع الذي يمثل معلوماتك الشخصية

الجنس :	<input type="checkbox"/> ذكر	<input type="checkbox"/> أنثى	
المعدل التراكمي :	<input type="checkbox"/> ٦٠ فأقل	<input type="checkbox"/> ٧٠_ ٧٩	<input type="checkbox"/> ٨٠ فأعلى
المعدل في الثانوية	<input type="checkbox"/> ٥٥ - ٥٩	<input type="checkbox"/> ٦٠-٦٩	<input type="checkbox"/> ٧٠ فأعلى

## نموذج تقييم برنامج من قبل الطلبة المتوقع تخرجهم

القسم الثاني : المساقات والخبرات

١. ضع إشارة ( ✓ ) في المربع الذي يلائم رأيك بالنسبة للمساقات التي درستها :

درجة الصعوبة			مدى المحتوى الذي يغطيه المساق			محتواه النظري والعملي			أهميته للعمل في المستقبل			المساق
سهل	متوسط الصعوبة	صعب	متوازن من حيث العمق والانتساع	قليل وعميق	واسع	نظري مع نشاطات تطبيقية	نظري لكنه قابل للتطبيق	نظري غير قابل للتطبيق	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	
												مهارات قرائية وأساليب تدريسها
												مفاهيم لغوية وأساليب تدريسها
												مقدمة في المناهج
												مفاهيم علمية وأساليب تدريسها ١
												مفاهيم علمية وأساليب تدريسها ٢
												تربية اسلامية وأساليب ( تدريسها ) ١
												تربية اسلامية وأساليب ( تدريسها ) ٢
												تربية اجتماعية وأساليب تدريسها
												مهارات كتابة وأساليب تدريسها
												أدب الأطفال وأساليب تدريسه
												مفاهيم اساسية في ( الرياضيات وأساليب تدريسها ) ١
												مفاهيم اساسية في ( الرياضيات وأساليب تدريسها ) ٢
												مهارات اللغة الانجليزية وأساليب تدريسها
												تصميم وإنتاج وسائل تعليمية طرائق التدريس للصفوف الاولى
												الدراما والمسرح في التعليم
												برامج الاطفال المحوسبة
												تنظيم بيئة تعلم الطفل
												الحاسوب التعليمي
												التربية المهنية
												التربية العمليه ١

## نموذج تقييم برنامج من قبل الطلبة المتوقع تخرجهم

درجة الصعوبة			مدى المحتوى الذي يغطيه المساق			محتواه النظري والعملية			أهميته للعمل في المستقبل			المساق
سهل	متوسط الصعوبة	صعب	متوازن من حيث العمق والاتساع	قليل وعميق	واسع	نظري مع نشاطات تطبيقية	نظري لكنه قابل للتطبيق	نظري غير قابل للتطبيق	قليل الأهمية	متوسط الأهمية	مهم	
												٢) تربية عملية (
												نمو الطفل وتطبيقاته التربوية
												مبادئ في القياس والتقويم
												مناهج البحث في التربية وعلم النفس
												مدخل الى تربية الطفل
												فضايا معاصره في تربية الطفل
												الاسرة وتربية الطفل
												مهارات الحياة

٢. إلى أي مدى تم استخدام كل من أساليب التدريس التالية بالنسبة للمساقات التي درستها:

أبدا	نادرا	أحيانا	غالباً	دائماً	أسلوب التدريس
					المحاضرة فقط
					المحاضرة مع المناقشة
					مناقشة صفية
					مناقشة ضمن مجموعات
					عرض وسائل سمعية وبصرية وأفلام
					طريقة أو أسلوب المشروع
					عرض أو القيام بدروس نموذجية .
					استخدام المختبرات

٣. التقييم

إجراءات التقييم المستخدمة	شائعة جدا في الاستخدام	شائعة الاستخدام	قليلة الاستخدام	غير مستخدمة
الاختبارات الموضوعية				
اختبارات الأسئلة المقالية المكتوبة				
الاختبارات الشفوية				

## نموذج تقييم برنامج من قبل الطلبة المتوقع تخرجهم

				المشروع
				البحث في موضوع معين مع عرضه
				البحث في موضوع معين بدون عرضه

## ٤. العلاقات مع أعضاء الهيئة التدريسية

لا أوافق بشدة	لا أوافق	أوافق	أوافق بشدة	الفقرة
				يتقبل أعضاء هيئة التدريس الطلبة ويحترمونهم
				يتواجد أعضاء هيئة التدريس في مكاتبهم بشكل كاف ويمكن الوصول إليهم
				يهتم أعضاء الهيئة التدريسية بالصعوبات التي يواجهها الطلبة